



# OHNE GRÜNDE

Eine künstlerische Annäherung  
an Posttraumatische Belastungsstörungen  
mittels Schauspiel, Film und Musik

Theaterstück von Laura Parker, Krischan Rudolph,  
Karin Scheithauer und Alina Tinnefeld

# OHNE GRUND

**Ein Theaterstück von Laura Parker,  
Krischan Rudolph, Karin Scheithauer  
und Alina Tinnefeld**

Eine künstlerische Annäherung an Posttraumatische Belastungsstörungen (PTBS) mittels Schauspiel, Film und Musik. Drei Schauspielerinnen und ein Filmemacher loten physische und filmische Möglichkeiten der szenischen Darstellung von emotionalen Zuständen aus, auf Grundlage von Erfahrungen und Interviews.

Das Erleben und das Erinnern einer kontinuierlichen Erzählung unserer eigenen Lebensgeschichte ist wichtig für unsere Identität und unsere Wahrnehmung von uns selbst. Bei „PTBS“ ist dieses Erleben gestört, Perspektiv- und Zeitverschiebungen, Flashbacks, körperliche Zustände wie Zittern, Angst, Panik oder andere Emotionen ohne nach außen sichtbare, direkte Ursache. Und manchmal lässt sich auch die Ursache nicht ermitteln. Ein plötzliches Fallen aus dem Alltag in eine Welt, die nicht steuerbar zu sein scheint.





# OHNE GRUND



Das Stück „Ohne Grund“ beschäftigt sich mit dem Thema PTBS mit theatralen, filmischen und musikalischen Mitteln. Dem Künstler\*innen-Ensemble ist es ein Anliegen, auf spielerisch und künstlerische Art, Verständnis für psychische Erkrankungen zu wecken, die Teil unserer Alltagswelt sind. Grundlage waren intensive Interviews mit Betroffenen von PTBS und deren Angehörigen. Der Fokus liegt dabei nicht auf den Ursachen, sondern vielmehr auf die Auswirkungen auf die Betroffenen auf die Betroffenen und ihrem - sowie dem Umgang der Gesellschaft - mit PTBS.

Die Schauspielerinnen und Musikerinnen Laura Parker, Alina Tinnefeld und Karin Scheithauer führen mit Schauspiel und Live Musik durch den Abend, unterstützt von Filmsequenzen des Filmemacher Krischan Rudolph.



# OHNE GRUND



Das Stück ist ein Versuch, Nichtbetroffenen die inneren Zustände von Menschen mit Posttraumatischen Belastungsstörungen näher zu bringen und das komplexe Thema PTBS auf unterhaltsame Art und Weise aufzubereiten.

Im Bewusstsein sich dabei auf wackeligem Terrain zu bewegen, werden die Zuschauer:innen eingeladen, sich gemeinsam mit den Schauspielerinnen zu fragen: „Zeigt man zu viel, zu wenig vom Schrecken? Darf es auch witzig sein? Wird zu wenig oder Zuviel erklärt? Warum ist das Thema wichtig?“

Im Anschluss gibt es die Gelegenheit mit den Künstler:innen ins Gespräch zu kommen.





# OHNE GRUND

## BETEILIGTE

**Schauspiel/Musik/Konzeption:** Laura Parker,  
Krischan Rudolph, Karin Scheithauer, Alina Tinnefeld  
**Technik:** Johannes Künsebeck, Mario Uffmann

Gefördert durch das Kulturredaktion Bielefeld und  
durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

### [kulturamt bielefeld]

Gefördert vom Ministerium für Kultur und  
Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## FACHLICHE BETREUUNG

Dipl. Psychologin Sabine Drebes, Bielefeld  
Diplom Pädagoge Traumatherapeut Fabian Link,  
Bielefeld

# OHNE GRUND

## INFORMATIONEN ZU DEN AKTEUR\*INNEN

### Schauspiel/Konzeption:



LAURA PARKER

[www.laura-parker.de](http://www.laura-parker.de)

**LAURA PARKER** wurde 1986 in München geboren. 2009 schloss sie ihre Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin erfolgreich ab. Seitdem ist sie in zahlreichen Produktionen aufgetreten. Unter anderem am Stadttheater Frankfurt, in Mexico City und an der Schaubude Berlin. Sie war von 2012–2015 mit dem Theater Anu auf Tour, hat 2014 das naintheatercolaborativ in Leipzig mitgegründet, 2020 das spielkollektiv B und produziert selbst eigene Stücke/Performances/Filme. Seit 2016 lebt und arbeitet sie in Bielefeld.



KARIN SCHEITHAUER

[www.kombokarlina.de](http://www.kombokarlina.de)

### KARIN SCHEITHAUER:

Nach ihrem Kunst- und Musikstudium arbeitete sie erfolgreich als Theaterpädagogin und Schauspielerin. Innerhalb ihrer Tätigkeit setzte sie sich für den Schutz junger Menschen vor Übergriffen und sexualisierter Gewalt ein. Musik war stets ein wichtiges Element ihrer Arbeit. In ihrem Studiengang zur Stimmlehrerin am Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie baute sie ihre musikalischen Fähigkeiten weiter aus. Im Musikprojekt „KaRlinA“ setzt sie ihre Liebe und Leidenschaft für Stimme, Gesang, Instrumente und Improvisation in Live-Musikauftritte um.



ALINA TINNEFELD

[www.alinatinnefeld.de](http://www.alinatinnefeld.de)

**ALINA TINNEFELD** arbeitet als freie Schauspielerin und Theatermacherin. Seit 2019 ist sie aktive Performerin im Feedback Kollektiv Bielefeld (Themenschwerpunkt: Mensch & neue Technologien/Digitalisierung). Seit 2014 leitet sie die „Community Theatergruppe UBU“ und experimentiert mit Stimme & Gesang im Musikprojekt „KaRlinA“. Ihr Schauspiel ist stark geprägt von experimentellem Physical-Theatre. Als Schauspielerin und Performerin hat sie in vielen Theaterproduktionen im In- und Ausland mitgewirkt, überwiegend in Zusammenarbeit mit dem Theaterlabor Bielefeld und der Regisseurin Yuri B. Anderson zum Beispiel im Jahr 2022 am Staatstheater Braunschweig in „Die Schritte der Nemesis“.



## INFORMATIONEN ZU DEN AKTEUR\*INNEN

### Film/Technik/Sound:



KRISCHAN RUDOLPH

[www.krischan-rudolph.com](http://www.krischan-rudolph.com)

**KRISCHAN RUDOLPH:** Während seines Studiums für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld wuchs das Interesse an Bewegtbild und freien Inszenierungen. Daraus resultierten erste Filmförderpreise. Sein Schwerpunkt während des Studiums war der Dokumentarfilm „Nomadband“ über die jugendlichen Nomaden in der Sahara und deren Konfrontation mit globalen Veränderungen auf kultureller sowie auf klimatischer Ebene. Seit 2014 arbeite er als freier Kameramann und Colorist. Für das „Feedback Kollektiv“ drehte er im Jahr 2021 den interaktiven Theaterfilm „Caretopulis LAB“.

**JOHANNES KÜNSEBECK:** Technik

**MARIO UFFMANN:** Sounddesign



# OHNE GRUND

## FOTOS AUFFÜHRUNG





# OHNE GRUND

## KONTAKT

LAURA PARKER

01520-3412199 | [Laura\\_Parker@hotmail.de](mailto:Laura_Parker@hotmail.de)

KARIN SCHEITHAUER

0178-2407527 | [13.kara@gmx.de](mailto:13.kara@gmx.de)

ALINA TINNEFELD

01575-6784196 | [a.tinnefeld@gmx.de](mailto:a.tinnefeld@gmx.de)

Bei technischen Fragen:

JOHANNES KÜNSEBECK | 0176-62719915

Audiotechnik:

MARIO UFFMANN | 01516-7478076

[ohnegrund.weebly.com](http://ohnegrund.weebly.com)

